

Sepon kortistosta: Tahdon

Ensitapaamisen jälkeen ihastutaan, sitten rakastutaan ja aikanaan jompikumpi osapuoli kosii tulevaa puolisoaan. On avioliiton ja perheen perustamisen aika. Fiksu sulhaskandidaatti käy tietysti sitä ennen pyytämässä tulevilta appivanhemmiltaan tyttären kättä. Jos he suostuvat pyyntöön, saa tuleva vävy todennäköisesti, ei pelkästään kättä vaan koko morsiamen. On häiden aika.

IKKUNAOSTOKSILLA



Kun roomalaisen mytologian lemmenjumala Amor on ampunut nuolensa ja osunut niillä nuorenparin sydämiin, on aika ryhtyä suunnittelemaan häitä. Niin on käynyt todennäköisesti myös tämän punkkariparin kohdalla. Jos sittenkin

puettaisiin nahkarotsien tilalle valkea morsiuspuku ja tumma puku. Kortistonhoitaja ehdottaisi tämän parin kohdalla, että morsian jättäisi hunnun pois ja värjäisi komean vihreän punkkarikampauksensa valkoiseksi. Yhdysvalloissa painettu kortti on vuodelta 1984.

SORMUKSEN SOVITTAMINEN



Morsiamen vihkisormuksen valinta on yksi häävalmistelujen tärkeimpiä asioita. Sormuksessa saa tietysti olla myös timantteja, sillä Marilyn Monroen mukaankin "Diamonds Are a Girl's Best Friend", saati sitten tulevan vaimon. Kalevala Korun reiällinen mainoskortti auttaa löytämään sopivan kokoisen sormuksen morsiamen vasemman käden nimettömään. Tämän kortin tekstipuolelta löytyy hyvin arkinen asia. Sillä on peruttu Valittujen Palojen tilaus vuonna 1998.

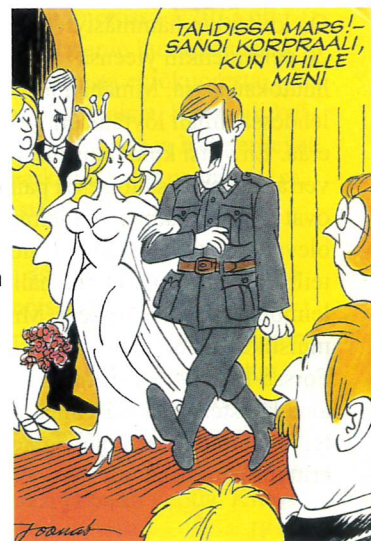
DE HJÄRTLIGASTE LYCKÖNSKNINGAR PÅ BRÖLLOPSDAGEN!

Hienolla Milanossa painetulla ja Malmöstä 27.2.1902 lähetetyllä kortilla onnitellaan seuraavana päivänä häitään Hangelösan koululla viettävää Blomin hääparia. Hieno kortti!



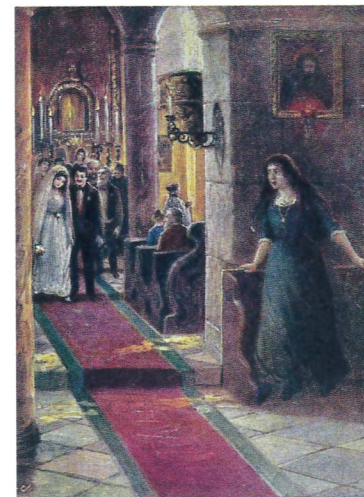
SULHANEN ARMEIJAN HARMAISSA

Todennäköisesti moni varusmies on ylimääräisen loman toivossa viettänyt häitään varusmiesaikanaan. Tässä Joonaksen eli Veikko Savolaisen piirtämässä kortissa sulhanen korpin jämät kaulassaan komentaa tahdin kirkon käytävällä. Kumpi mahtaa määrätä marssijärjestyksen



myöhemmin kotona? 101 metrin korkeuteen kohoava Turun Tuomiokirkko on erittäin suosittu vihkikirkko. Sen käytävällä on siis moni hääpari joutunut marssimaan tahdissa 80 metriä alttarille ja avioparina saman matkan takaisin ulko-ovelle riisisateeseen. Kortti on lähetetty Obnäsän varuskunnasta vuonna 1972.

TOISEN ONNI...



Lindner: Verlassen.

Vanhassa wieniläisessä Kunstverlag Gelmannin kustantamassa kortissa paljastuu elämän karumpi puoli. Aina ei voi voittaa. Morsiusparin astellessa häämarssin tahdissa ulos kirkosta eteisessä odottaa sulhasen entinen, jätetty tyttöystävä. Kortin kuvan: "Verlassen" on maalannut

minulle tuntematon taiteilija Lindner.

PRÄTKÄLLÄ HÄÄJUHLIIN



Yleensä kirkon edessä hääparia odottaa vanha kupla-Volkari, iso valkoinen dollarihymy tai hevossrattaat, joilla heidät kuskataan peltipurkkien kolistessa häätaloon. Nyt jätän pois kortin, jossa naapurimaan prinsessa sulhasineen soudetaan kullatulla vanholla kuninkaanlinnan häävastaanotolle. Tälle sivulle painettuun korttiin on ehditty kuvata pariskunta, joka on ottanut

kirkon edestä vauhdikkaan lähdön mopolla myötä- tai vastamäkeen. Kortti on painettu Saksassa.

KAKSIN AINA KAUNIHIMPI

Kun hääjuhlallisuudet on saatu kunnialla loppuun ja häävieraat saatettu kotimatalle, voi nuori pari omistautua toisilleen ennen häämatkalle lähtöä tai paluuta arjen askareisiin. Kortti on monelle korttikeräilijälle tutun amerikkalaisen Harrison Fisherin tekemä. Taiteilija ei ole halunnut häiritä onnellista hääparia vaan on signeeranut työnsä tuolin alle piiloon.



PÄÄSY KIELLETTY

Roomalaisessa mytologiassa rakkauden jumala on Amor, kun taas kreikkalaiset tuntevat saman pikkupojan nuolineen nimellä Eros. Tässä kortissa tuo urakkaansa tyytyväinen pikkuveitikka on jäänyt ovivahdiksi hääparin makuuhuoneen eteen. Pariovien takana häyönä ei hänenkään apuaan varmaan tarvita. Samaan sarjaan kuuluu muitakin kortteja.



Hääpareille Onnea! toivottaa: Seppo Louhivuori seppo.louhivuori@pp1.inet.fi