

Sepon kortistosta:

HEVOSVOIMAA

Hevonen on tosi hieno ja viisas eläin, ja siksi kai on tehty paljon erilaisia hevospostikortteja. Niitä löytyy varmasti monen korttikeräilijän kokoelmista. Hevosista ja ratsastuksesta kiinnostuneista pikkutyöistä ja nuorista naisista ovat useat aloittaneet korttikeräilynsä juuri hevoskorteilla. Hevosaiheiset kortit voi haluessaan jakaa myös pienempiin alaryhmiin: hevosen historiaa, suomenhevosekseen työssään, uljaat lämminveriratsut, ratsastajapatsaat, hevosekseen taisteluissa ja sodissa, eri rodut tai vaikka vain valkoiset tai mustat hevosekseen. Tässä muutama kortistosta löytämäni näihinkin ryhmiin sopiva postikortti.

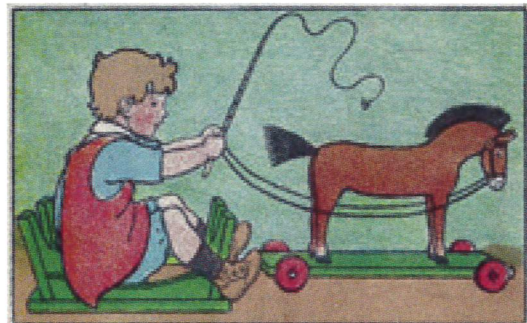
LOHIKÄÄRMEEN VOITTAJA



Vanhoista suomalaisista kirkoista löytyy puuveistoksia Pyhästä Yrjöstä ja lohikäärmeestä. Tosin ajan hammas on purrut monesta poikki sankarin kädet miekkoineen ja vienyt peitsen sekä hevoselta korvat ja hännän. Todennäköisesti Unkarissa on painettu Gebhard Fugelin maalauksen mukaan kortti, johon on ikuistettu Pyhä Yrjö eli Szent György

valkeine ratsuineen. Hienossa maalauksessa vain verinen miekka muistuttaa hyvän ja pahan taistelusta. Korttia ei ole koskaan lähetetty.

PUUHEVONEN



Jokaisella pikkupojalla oli ennen vanhaan isän tai sedän veistämä puuhevonen. Keinuhevosekseen on ratsastettiin pelastamaan prinsessoja ja taisteltiin intiaaneja ja rosvoja vastaan. Riihimäellä 12.III.29 leimatussa kortissa poika vauhdittaa ruoskalla laiskasti pyörillä etenevää puuhevosta. Tosin nurinpäin käännetty jakkara taitaa haitata vauhdinpitoa. Kortilla on onniteltu Kalervoa "sydämellisesti" nimipäivän johdosta.

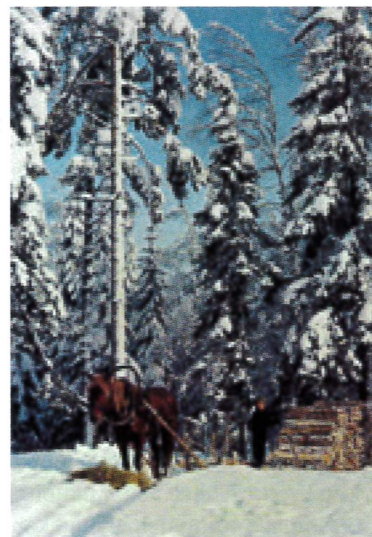
ROSIKANTEN SELÄSSÄ DON QUIJOTE

Monessa kirjassa ja sadussa on hevosella tärkeä osansa. Neuvostoliiton aikaisessa 20 kopeekan postikortissa Don Quijote ratsastaa taisteluun tuulimyllyjä vastaan. Luiseva Rosinante, niin kuin isäntänsäkin, ovat jo parhaat päivänsä nähneet. Ei voi tämän kortin kaakkaa verrata Pyhän Yrjön korskeaan ratsuun. Hienosti tehty kortti on K. Potosin käsialaa. Samaan sarjaan kuuluu useampia satuaiheita.



HALKOMETSÄSSÄ

Varmasti monen metsurin paras ja ainoa kaveri metsässä on ollut tuttu hevonen. Suomenhevonen on mennyt kylmäverisesti sinne minne isäntänsäkin ja vetänyt raskaat tukit ja halkokuormat metsästä tien viereen tai kotipihalle asti.



Tätä talvista korttia ei heti kuvapuolelta arvaisi joulukortiksi. Siinä isäntä motittaa koivuhalkoja, mutta on muistanut laittaa kaverinsa eteen heiniä. Tukon kustantama kortti on painettu Suomessa numerolla 8861. Kortti on annettu Väinölle käteen.

KYNTÖPELLOLLA



Tämä ruskea valokuvakortti on "lavastettu" kyntöpellolle. Jussipaita, lierihattu ja puukko auttavat sijoittamaan kyseisen pellon Pohjanmaan lakeuksille. Kortin taustalle on painettu teksti: "Terveys kultaa kalliimpi. Tuberkuloosi on vihollinen, joka surmaa Suomessa yhden hengen joka tunti. Tämän kortin myyntivoitto taistelee tätä vihollista vastaan." Onkohan tämän kortin silloinen omistaja kuollut kyseiseen tautiin, kun ei ole ehtinyt korttiaan lähettää?

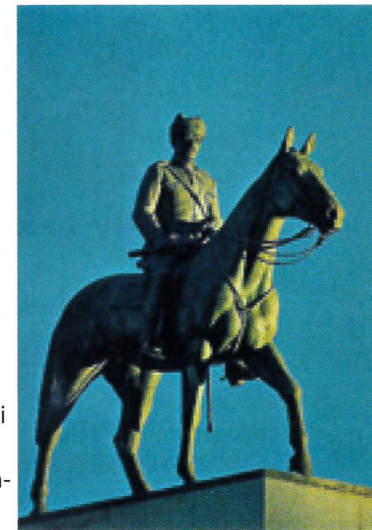
MUSTA ORI



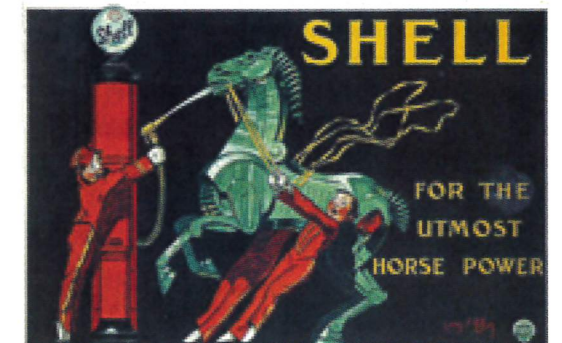
Tämä kortin komea musta ori ei ole se "oikea Musta Ori", joka seikkaili MTV3-kanavalla vuosina 1990-1993. Kanadalaiselta alkuperäisnimekseen "The Black Stallion"-sarjaa tehtiin 78 jaksoa. Sarja keräsi paljon katsojia ruudun eteen jännittämään ratsukon sattumuksia. Kortissa olevan oriin nimi on muuten "Egemes". Kortin sarjaksi on painettu 45 ja numeroksi 5.

PATSAIKSI JÄHMETTYNEET

Ainakin Euroopan suurimmista kaupungeista löytyy useita ratsastajapatsaita kuninkaista, keisareista ja muista sotasankareista. Maailmallakin tuttu Marsalkka Mannerheimin patsas on Helsingissä, mutta sellainen löytyy myös Lahdesta. Marski on ikuistettu pronssiin Käthy eli Kate hevosen selässä. Kuvan ratsastajapatsaan on veistänyt kuvanveistäjä Aimo Tukiainen vuonna 1960. Mannerheimillä oli aikoinaan useitakin hevosia, mutta Käthy oli se hevonen, joka osallistui mustassa kaavussa marsalkan hautajaissaattoon 4.2.1951. Kortin kustantaja on Kuvataide ja sen numero on 680707.



PELTIHEVONEN



Troijan hevonen rakennettiin puusta kun taas nykyajan "hevosekseen" ohuesta pellistä ja muovista. Niitä ei ruokitakaan enää heinillä vaan muutaman sadan kilometrin välein bensalla tai dieselillä. Tosin niiden hevosekseen voimatkin ovat muuttuneet kilowateiksi. Shellin mainoskortti on uusintapainos vuoden 1925 plakaatista. Siihen on liimattu vastauskupongi ja se on postitettu 1988.

Sitten ei enää muuta, kuin iloisesti hirnahdellen kohti kesälaitumia!

Seppo Louhivuori
seppo.louhivuori@pp1.inet.fi