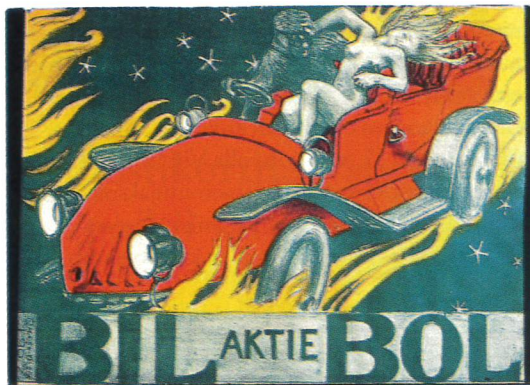


Sepon kortistosta:

## Mainoskortit ovat valttia

Ympäri vuorokautinen mainostulva on turruttanut ihmiset. Suurin osa valomainoksista, julisteista, lehti-ilmoituksista ja telkkarissa pyörivistä mainospätkistä jää meiltä noteeraamatta. Jollain konstilla kiireinen ihminen on kuitenkin pysäytettävä ja saatava hänet kiinnostumaan mainostajien tarjoamista tuotteista tai palveluista. Pieni pahvilappu voi toimia tässä hyvinkin tehokkaana myyjänä. Hyvän mainoskortin osuessa käteen on se katsottava ja taustapuolen tekstitkin luettava. Korttikeräilijä taltioi sen tietysti kansioon ja löytää sen ehkä vuosienkin päästä nostalgisesti muistellen.

### NEIDONRYÖSTÖ

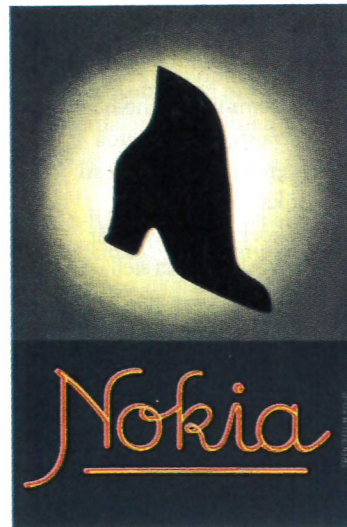


Ensimmäisiä kaupallisia mainosjulisteita on taiteilija Akseli Gallen-Kallelan Bil-Bol automobiiliplacatti eli autojuliste. Pahennustakin herättänyt hieno työ on vuonna 1907 tehty moderni versio Kalevalan neidonryöstöstä, jossa Lemminkäinen kaappasi Kyllikin

rekeensä. Kortin lisäksi julisteesta on tehty myös postimerkki vuonna 2006.

### NOKIALAINEN, VAAN EI KÄNNYKKÄ

Tähän en valitsekaan Nokian NMT-mainoskorttia, vaan vanhan silhuettikuvan Nokian naisten kumisesta päällyskengästä. Yksinker-



tainen menee tässäkin perille asti, eikä siinä tarvita kuin selkeä piirroskuva ja Nokian liikemerkki. Tosi tyylikäs mainos! Arvelen, että kortti on painettu Frenckellin kivipainossa joskus 30-40-lukujen vaihteessa. Ennen ihmiset vetivät loskakeleillä jalkaansa kumiset päällyskengät tai kalossit ja astelivat sohjossa kuivin jaloin. Kuinkahan jalankulkijat selviävät tänä keväänä lumimassojen sulaessa?

### SILOINEN YÖPAITA



Pahimmat yöpakkaset ovat takana-päin ja paksut flanellyöpaidat on aika vaihtaa kevyempiin yöasuihin. Turkulainen Silo oli naisten asusteita valmistava tehdas, jonka mainospäällikkönä toimi 1930-luvulla tunnettu kirjailija ja runoilija Olavi Paavolainen. Hänen kerrotaan keksineen tuon jo klassikoksi muodostuneen mainoslauseen: "Silo luo suloa". Korttiin on kirjoitettu vauhdikkaasti mustekynällä: "Terveiset Kevätmessujen Siloesittelystä!" Lähetyspäivä Helsingistä on 23.3.57 ja Järvelän Tienmutkassa se on ollut kaksi vuorokautta myöhemmin. Korttiin on painettu myös: "P.S. Muista osallistua huhtikuussa Silo-kilpailuun. Päävoittona Pariisin matka".

MIEHEN PÄÄ-ASIA  
Naisten hempeistä yöpaidoista ei ole helppo siirtyä miesten asusteisiin. Tuttu lausahdus on, että vaatteet tekevät miehen ja hienon miehen kruunasi ennen leveälieri-



nen huopahattu. Sitä sitten nostettiin tutuille vastaantulijoille. Yliopistokadulla Turussa sijaisi Martti Kaumin hattuliike, jossa myytiin ainakin Stetson ja Roston-merkkisten hattujen lisäksi varmasti myös aitoja italialaisia Borsalinoja. Vanhassa mainoskortissa tehdään portista leijaillee pitkä rivi tyylikkäitä hattuja. Juicen "Marilyn" kappaleessa Brylcrem-kutreilla keikkui Roston. Kortistonhoitajalla on siitä ihan omakohtaisia kokemuksia 60-luvulta.

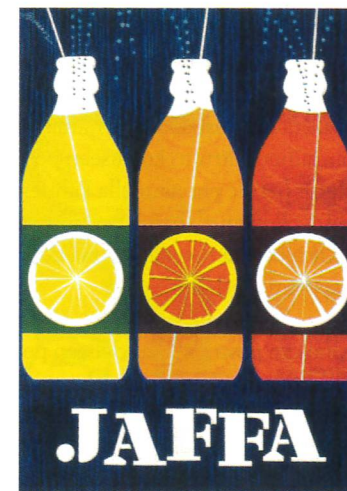
### 60-LUVUN PÄÄN KÄÄNTÄJÄT



neet mainoskuvaan värikkäissä, tarkalleen polvipituissa takeissaan. Eiköhän tuo ole 60-luvun kevätmuotia? Kestilä hävisi, mutta mainoskortti jäi kortistoon.

### JANON SAMMUTUKSEEN

Suomenlinnassa asuva graafikko Erik Bruun on Suomessa ja maailmallakin arvostettu julistetaiteilija. Hänen vuonna 1959 painetuista "Jaffa"-julisteista on otettu uusintapainoksia ja niistä on tehty samalla myös postikortteja.



Ei ole Turussa enää Kestilän Pukimon vaate-liikkeitä eikä tehdasta, jonka muotituotteita vietiin aikoinaan mm. silloiseen Neuvostoliittoon. Kortissa mannekiinit ovat asettu-



Kun katsot tarkkaan Fred Runebergin ottamaa kuvaa Helsingin Etelärannasta, huomaat Bruunin julisteet, jotka on liimattu pensaan vieressä olevaan mainospylväaseen. Paperitaiteen kustantama kortti 820/5 on leimattu Helsingissä 3.10.1962. Eikä parane unohtaa Erik Bruunin muutenkaan laajaa graafista tuotantoa, johon kuuluvat myös lukuisat postimerkit.

### MUNIMATTA TÄHÄN ASTI



Nyt on vanhojen hyvien aikojen muotiasiat harsittu yhteen ja niiden muistoksi kilistely Jaffalla. Tähän loppuun on pakko valita kevennyksenä vielä MTV 3:n Putous-viihde-ohjelmassa meitä naurattaneen Munamiehen "lapsuuden kuva". Taiteilija Olavi Vikaisen laajas-

ta korttituotannosta löytyy tämäkin kortti n:o 251/10, jonka kustantaja on Kuvataide. Kehdon jalkojen välistä löytyy tuttu signeeraus: Ympyrä, jonka sisällä on V-kirjain.

Jos jaksoit lukea tähän asti, niin toivotan: Munamiehen Hauskaa Pääsiäistä ja Turun Kevättä 2011! Seppo Louhivuori puh. 040 5136514 seppo.louhivuori@pp1.inet.fi P.S. Yrittäkää selvittää kevään tulosta kuivin jaloin!