

## Sepon kortistosta: HUH, HELLETTÄ!

Kaikkien aikojen hellekesä on vaihtumassa värikääseen keräilyksyyn. Turkulaiset menettivät vuonna 1914 mitatun lämpöennätyksensä 35.9 astetta, sillä uusi ennätys 37.2 astetta mitattiin Liperissä 29. heinä-kuuta. Ilmastointilaitteet ja tuulettimet myytiin loppuun heti alkukesästä ja sen jälkeen vain hikoiltiin ja käytiin ankaraa torjuntataistelua kavala nestehukkaa vastaan. Eikä tainnut olla kaukana, että Aurajoen vesikin olisi saavuttanut kiehumispisteensä.

### Ensiapua pihakaivolla



Tämä kortti taitaa olla juuri noilta Turun entisen lämpöennätyksen ajoilta. Tuntemattoman taiteilijan kortissa pihan lapset ovat ryhtyneet kaivolla elvyttämään helteessä pyörtyneitä räsynukkejaan. Kortin teksti- puolelle on painettu 13 kielellä, että kyse on postikortista. Tosin ei suomeksi. Kortti on annettu käteen Prunkkalassa Martta-neidille.

### Myllysilta meni poikki



Kun kortistonhoitaja aikaisin aamulla 6. maaliskuuta oli matkalla postimerkkikerhon ”Turun Kevät”-näyttelyyn, tulikin stoppi. Myllysilan selkä oli taitunut ja se oli suljettu romahdusvaaran vuoksi. Siitä saatiin sitten Turun uusi ykkösnähtävyys, jonka vajoamista millillä seurattiin jännityksellä muuallakin Suomessa. Sillan purku-urakka alkoi 26.5 kaiteista ja valaisinpylväistä. Itellan painattaman kortin kuva on purkua edeltävältä viikolta. Samanaiheinen omakuvamerkki ilmestyi Postimerkin Päivänä 13.9. Niitä myytiin Postin Turku 20100 toimipisteessä. Jokimaisemasta silta hävisi kokonaan heinäkuun loppupuolella.

### Merirosvolaivan hylky



Myllysilan purkutöissä betonilohkareilla lastattu proomu törmäsi Aurajoen länsirannan pohjassa lojuviin hyllyn osiin. Kyseiset osat kuuluivat Turun ensimmäiseen ravintolalaivaan ”Le Pirateen”, joka paloi ja upposi v. 1992. Ennen savisenruskeana virtaavaan Aurajokeen kiinnittymistään se seisasi sinisellä Saimaalla ”Pikinytky”-nimisenä tervehöyrinä. Laivakortti on kirjoitettu Turussa 12.8.87 klo 14. Ranskaan lähetettyyn korttiin on kirjoitettu silloin laivalla nautitut ruokalajit: katkarapukeittoa, liekitettyjä ohukaisia ja lopuksi teetä hunajan kera. Ilmojen todetaan olleen hienot ja lämpötilan kerrotaan nousseen lähelle 20 astetta.

### Yläföri

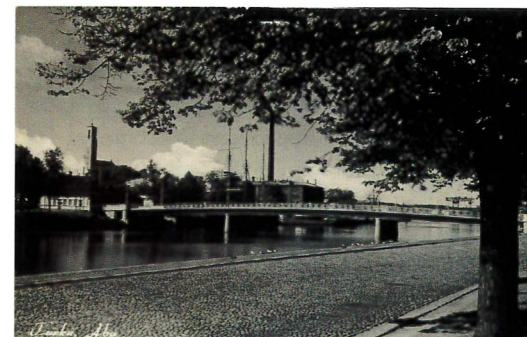
Kauan ennen edesmennyttä Myllysiltaa joki ylitettiin höyrykäyttöisellä Yläföri-lautalla. Vanha väritetty kuvakortti on kirjoitettu ja leimattu 14.VII.18. Siinä Turun ja Åbon väliä kulkenut lautta on rantaunut itäiselle puolelle jokea. Läntisen Rantakadun puutalot on purettu jo aikoja sitten kerrostalojen tieltä, joita tänä kesänä on remontoitu oikein



urakalla. Kuva on otettu ennen Martin sillan rakentamista. Silloin isommatkin saaristolaivat pääsivät vielä ylös jokea aivan Auran sillalle asti. Kortissa näkyvä punapurjeinen laiva on nykyisen Turun Kaupunginteatterin kohdalla.



Turku-korttikokoelmaani kuuluu toistakymmentä jokirannasta piirrettyä korttia, joissa mallina on käytetty vanhoja valokuvia tai kortteja. Tekijänä on ollut Turun Sanomien mainososaston taiteilijana toiminut Aarre Laiho. Edellisen kortin synkkä väritys on saanut kortissa heleämmät sävyt. Kortti on signeerattu vuonna 1984. Alkukesällä Laihon korttioriginaaleja myytiin Turussa kirpputorilla!



### Martinsillan yli

Kun liikenne Myllysilan kautta katkaistiin, ohjattiin se kaksisuuntaisena yli vanhan, ryhdikkään Martinsillan, joka on rakennettu vuonna 1941. Mustavalkoinen valokuvakortti on postitettu kenttäpostina Turusta Saloon elokuussa 1942. Kotikylään menneiden terveisten lisäksi todetaan, että poika voi hyvin ja parta kasvaa. Kortin kuvapuolelle ovat sillan lisäksi mahtuneet myös sen takana oleva museolaiva Sigyn, Martin kirkko ja Auran Sokeritehdas, jonka korkea savupiippu näkyy keskellä.

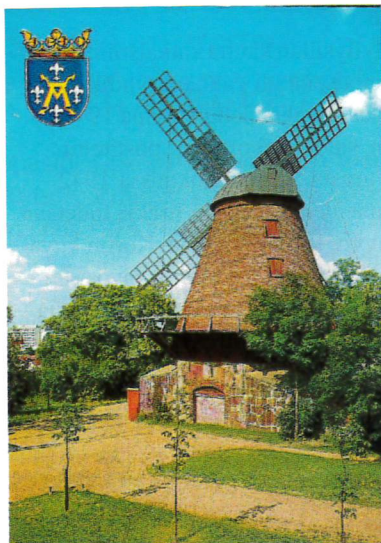
### Nolla-Bore



Mielestäni loppukesän parhaita uutisia oli vanhan tutun s/s Bore laivan paluu Turkuun. Sillähän matkustettiin Turusta aikoinaan ihan ulkomaille asti, Tukholmaan. Kaksipiippuinen alus ehti kynätä Ahvenanmerta hetken myös s/s Borea nimisenä ja vuodesta 1987 se toimi risteilyalus m/s Kristiina Regina-nimisenä. Tätä kirjoittaessani se on palaamassa Grönlannin risteilyltä Reykjavikiin ja sieltä Tanskan kautta Suomeen. Risteilyt jouduttiin lopettamaan, koska laivan sisustamisessa on käytetty puuta, joka määritellään nykyään paloturvallisuusriskiksi. Eihän se ole kiiltävää messinkiä ja tiikkiä! Toivottavasti tämä museo- ja hotellilaivaksi aiottu alus saa takaisin Bore-nimensä ja alkuperäisen hienon väriyksiensä. Tällä Bore-varustamon aluksella ei ollut järjestysnumeroa ja siksi sitä kutsuttiin Nolla-Boreksi.

### Silta lähti, mylly jäi

Nyt suunnitellaan uutta teräsiltaa huono-onnisen Myllysilan paikalle. Rakennustyöt on luvattu aloittaa jo tämän vuoden lokakuussa. Tyhjää sillanpaikkaa jäi Samppalinnanmäellä tujottamaan



vanha eläkkeellä oleva tuulimylly. Sen siivet on sidottu, eikä tuuli enää pyöritä niitä. Hellekesän aurinko pehmitti kortiston hoitajankin pään ja pani miettimään, että voisiko myllyä käyttää

tuulienergian tuottamiseen? Samalla se voisi tuulettaa myös Turun tunkkaista kunnallispolitiikkaa ja tuoda uusia tuulahduksia v. 2011 Kulttuuri - pääkaupunkiin.

Paljon ehti vettä virrata Aurajoessa tätäkin juttua kirjoitettaessa.

Itäisellä rannalla tapahtumia seurasi: Seppo seppo.louhivuori@pp1.inet.fi



## ÅFF 115 år - vuotta

ÅFF rf firade 115-årsjubileum med en picknick-kryssning Åbo-Mariehamn lördagen den 10 april. Föreningens ordförande Guy Grönblom gjorde nedslag i föreningens historia medan festföredraget hölls av Jarl Stormbom. Han berättade om Albert Edelfelt ställde ut sin prisbelönta motivsamling på temat. Föreningens egna frimärken ställdes ut av

Leo Wiczorowski. Huvudvinsten i lotteriet, ett Zeppelinfrimärke, tillföll Hans Lönnroth. Föreningens medalj delades ut till Matti Ahlroos. Gunilla Jansson och Hans Lönnroth. Finlands Filatelistförbunds medalj Pro Philatelia i brons delades ut till Jarl Stormbom, Leo Wiczorowski och Per-Johan Lundstén, och Pro Philatelia i silver till Gunnel Carlén och Guy Grönblom.



Mitalistit perhekuussa, vasemmalta oikealle: Guy Grönblom, Leo Wiczorowski, Gunnel Carlén, Gunilla Jansson, Hans Lönnroth, Per-Johan Lundstén, Jarl Stormbom.

Turun ruotsinkielinen postimerkkikerho Åbo Frimärkssamlareförening rf vietti 115-vuotissynttäreitä tarjoamalla jäsenilleen risteilyn. Kauniissa säässä lähdettiin Viking Amorellan aamulähdöllä kohti Maarianhaminaa.

Kokousta oli käytössämme menomatkan ajan. Yhdistyksemme puheenjohtaja Guy Grönblom toivotti osanottajat tervetulleiksi ja kertoi yhdistyksen toiminnasta kautta aikojen. Pidettiin arpajaiset, joiden päävoittona oli Zeppelin-postimerkki. Sen voitti Hans Lönnroth. Jarl Stormbom piti esitelmän Albert Edelfeltistä esittäen keräämäänsä runsasta taiteilijaan liittyvää aineistoa.

Vuorossa olivat palkitsemiset. Yhdistyksen mitalin saivat Matti Ahlroos, Gunilla Jansson ja Hans Lönnroth. Liiton Pro Philatelia-pronssimitalin saivat Per-Johan Lundstén, Jarl Stormbom ja Leo Wiczorowski. Saman mitalin hopeisena saivat Gunnel Carlén ja Guy Grönblom.

Sitten vaihdoimme laivaa Maarianhaminassa saman yhtiön Isabellaan. Maittavan lounaan jälkeen oli vapaata seurustelua. Parhaat kiitokset osanottajille, matkan järjestäjille sekä laivayhtiölle. GG

## Salon du Timbre 2010 Pariisissa

Kesäkuussa oli Pariisissa mielenkiintoinen postimerkkeilytapahtuma, jossa Abophilin vastaavalla toimittajalla oli ilo ja kunnia olla mukana. Ranskan Filatelistiliiton järjestämässä tapahtumassa oli samalla kertaa sekä kansallinen että kansainvälinen postimerkki-näyttely, viime mainittu Euroopan liiton FEPAn näyttelyihin kuuluva tapahtuma. Tällainen kahden tason näyttelyiden yhdistäminen tuo tapahtumaan oman värinsä, koska silloin nähdään samalla kertaa sekä kansainvälisen tason että hiukan vaatimattomampia kokoelmia.

Kansainvälisessä näyttelyssä oli mukana kolme näyttelyluokkaa: Moderni perinteinen filatelia, ehiöt ja lentoposti. Allekirjoittanut oli mukana ehiöluokan tuomarina, ja siinä luokassa oli myös kaksi suomalaista ehiökokoelmaa: Kari Rahialan Suomen rengasehiöt vuodelta 1891 ja Eero Tähtisen Suomen venäläismalliset ehiöt vuosilta 1901 ja 1911. Kolmas suomalainen kokoelma oli John Godfrey Suomen lentoposti vuosilta 1920 - 1946. Menestys oli hyvä, kun Rahiala sai 90 pistettä ja kultamitalin, Godfrey 86 pistettä ja suuren kullatun hopeamitalin ja Tähtinen 81 pistettä ja kullatun hopeamitalin.

Tapahtuman teemana oli ranskalainen ruokakulttuuri. Se näkyi näyttelyssä julkaistuissa kahdessa postimerkkivihossa, joiden aiheet olivat Ranskan eri alueiden tunnettuja ruokia. Ja ruoka myös näkyi ja maistui paikalla, koska siellä oli postimerkkikauppiaiden lisäksi tarjolla mm. ruokia ja juomia eri puolilta

maata. Tuomisina tarttuikin mukaan muutama paketti juustoja, jotka olivat suussa sulavia.

Muutoinkin on hyvä todeta, että näyttelyssä oli menoä ja meininkiä opiksi otettavaksi saakka. Arkipäivinä paikalla parveilivat koululaiset, joita näyttelyssä kävi satoja jos ei tuhansia. He tuskin

tutustuivat kokoelmiin, mutta heille oli järjestetty merkien pesua, massamerkkien kanssa askartelua ja muutakin ohjelmaa. Tätä oli toteuttamassa asiansa osaavia askartelunohjaajia ja muita henkilöitä. Sillä tavalla herättiin nuorten kiinnostusta postimerkkeihin, ja varmasti toiminta poikii aikanaan myös joitakin postimerkkeilyjä!

### Mielenkiintoista keräilyä!!

- \* Uudet **Suomi-postimerkkiluettelot** ilmestyneet:
  - \* Norma 13,90
  - \* Lape 14,90
- \* **Lape Suomi postimerkkikansiot**, kahdet kannet ja kuvalliset paikat myös Ahvenanmaan merkeille, 1856 - 2009. **Nyt tarjoushintaan 69,00**
- \* **Leuchtturm säiliökirjat L 4/8**, 16 sivua, A4 koko Ovh 8,30 euroa. **Nyt 3 kpl 15,00**
- \* **Pienoishuutokaupamme** jatkuvat edelleen. Päätymispäivä on kuukauden viimeinen lauantai.
- \* Uusin 10 euron hopeinen juhlaraha on Konsta Jylhä ja Kansanmusiikki. Proof-laatu 52,00
- \* Lontoon 2012 Olympiaraha 2 puntaa Cu/Ni. 9,95

**Postimerkkejä -- Rahoja -- Tarvikkeita**

**Postimerkki- ja rahaliike**

## Oy Stampco Ab

Käsityöläiskatu 1  
20100 Turku puh. 02 - 2311 125

**AVOINNA:** arkisin 10 - 17  
lauantaisin 10 - 14

stampco.koskenoja@gmail.com

